



BIENVENIDOS !



*ELEMENTOS  
DEL  
MINISTERIO DE MUSICA*



# MINISTERIO DE MUSICA

## C. PERSONAL

- La progresión y crecimiento personal en el carisma también es un área importante del Ministerio.
- Características de un Ministro
- Música
- Servicio

## PASTORAL

- Plan Pastoral para caminar en conjunto como Ministerio
- Incorporación de nuevos ministros
- Seguimiento de los ministros para acompañarlos en este nuevo camino

## ORGANIZACION

- Todo lo referido a la distribución de tareas dentro del Ministerio.
- Organigrama
- Reuniones Mensuales
- Representación en los espacios diocesanos (Secretaria de Música ECA)



# PROGRESION Y CRECIMIENTO

¿Cómo progreso en mi Ministerio?

Lo mas importante de un Ministro de Musica es su capacidad de ser Dócil al Espíritu para detectar lo que la asamblea necesita, que canción y con que gesto tocarla (mas suave, o mas eufórica). Todo Ministro debe trabajar su docilidad y crecer en este aspecto que nos identifica.

Lo mejor que podemos hacer es practicar y siempre ser abierto a nuestra comunidad para que nos guíen en los primeros pasos, tener referentes del Ministerio que nos acompañen en este aprender a Servir. Lo que caracteriza nuestro crecimiento siempre será la capacidad de ser versátiles en la oración.

*“Es Dios quien nos capacita, junto con ustedes, para estar firmes por Cristo. Él nos comisionó y nos identificó como suyos al poner al Espíritu Santo en nuestro corazón como un anticipo que garantiza todo lo que él nos prometió.”*

2 Corintios 1,21-22



# CARACTERISTICAS DE UN MINISTRO

- 1) Oración personal activa y permanente
- 2) Es una persona que se entrega totalmente en cuerpo y Espíritu al señor
- 3) Debe tener mucho discernimiento para aceptar la voluntad de Dios. Debe ser una persona dócil al Espíritu Santo
- 4) El ministro de música debe mostrarse entusiasmado y alegre, tratando siempre de transmitir la alegría del Espíritu
- 5) No debe pensar (cuando está sirviendo) en sus propias necesidades sino que debe preguntarle al Señor y consultarle para que El guíe
- 6) Debe dar gracias a Dios siempre por el don que El le confió. No olvidar nunca que es un don de Dios un regalo de parte de él para el servicio de los demás.
- 7) Debe ser dócil para con los Hermanos teniendo en cuenta que se trata de un servicio para con nuestro prójimo.
- 8) No debe vanagloriarse con los elogios que los mismos hermanos pueden llegar a decirle porque como se trata de un don otorgado por Dios toda la gloria es de Él y para Él. No es una persona que está enfrente para mostrarse a sí misma sino que en sus actos su mirada su sonrisa y en todo su ser debe mostrar la alegría de vivir en Cristo Jesús.
- 9) Debe ser humilde y saber escuchar la voz de Dios.



“Nadie mejor que vosotros, artistas, geniales constructores de belleza, puede intuir algo del pathos con el que Dios, en el alba de la creación, contempló la obra de sus manos.”

Carta de San Juan Pablo II a los Artistas



# IMPORTANTE !!

Es super importante entender que **SERVIR** no es lo mismo que **ORAR**, debemos estar en oración para abrirnos al Espíritu, pero no debemos dejar que nuestros propios intereses o problemas nos distraigan del Servicio, para eso estará la Oración Personal que tanto nos hace falta.

Estamos llamados a ser Puentes de Gracia con nuestro don musical, pero es nuestra actitud y nuestra docilidad la que fundamenta y permite nuestra capacitación en este Ministerio. Nunca debemos darnos por vencidos solo porque “no tenemos lo necesario” para servir en el Ministerio de Música.

Somos generadores de espacios!!(para clamar al Espíritu, la Alabanza, etc)

*“Quiero aprender a anhelarte mi dios, Quiero que enciendas en mi tu pasión, Quiero aprender a adorarte mi señor, Con el corazón, con el corazón  
Enséñame a amar, como me amas tu, Enséñame a buscarte en el silencio como me buscas tu ,Enséñame a ver lo que ves tú”*  
Revolución Estéreo

