



**FRATERNIDAD DE GRUPOS DE
ORACION CARISMATICOS**

**RENOVACION CARISMATICA CATOLICA
Arquidiócesis de Córdoba**

**Escuela de Formación
2022**

**TALLER DE COMUNICACION Y
PRODUCCION AUDIOVISUAL**





PRACTICA DE ARTICULACION Y VOCALIZACION

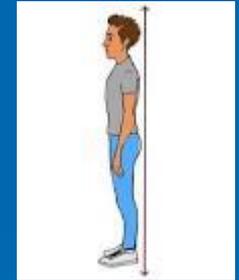


Dicción clara, amplia y precisa

CONTROLAR



Relajación corporal
y emocional



Postura

Respiración siempre nasal, silenciosa, baja





Moldes Vocales

AEIOU

a

o

u

(vocales labiales)

e

i

(vocales linguales)

Moldes Consonantes



Bilabiales: los órganos que participan para formarlas son los labios.



Labiodentales: participan el labio superior y los dientes inferiores



Interdental: la lengua se interpone entre ambas arcadas dentarias



Linguodentales: en su articulación intervienen los dientes y la lengua.





Lingualveolares: en su articulación participan la punta de la lengua y los alvéolos.



Linguopalatales: en su formación participan el paladar duro y los bordes de la lengua.



Velares: se forma entre el velo paladar y la parte posterior de la lengua.





3- Combinar consonantes con vocales, sin sonido; con sonido.

	a	e	i	o	u
m	ma	me	mi	mo	mu
p	pa	pe	pi	po	pu
s	sa	se	si	so	su
t	ta	te	ti	to	tu
l	la	le	li	lo	lu
ll	lla	lle	lli	llo	llu
n	na	ne	ni	no	nu
d	da	de	di	do	du

4- Formar sílabas y palabras, con y sin sonido. Por ejemplo:

Dra dre dri dro dru,...

trac trec tric troc truc,...

glad gled glid glod glud...

5- Practicar con el nombre de cada uno, con y sin sonido



6- Frases o textos, con un lápiz en la boca; silente y sonoro; lento, rápido y normal.

